AUDIORAMA

une collection d'essais musicaux et sonores

Audiorama est un laboratoire musical et sonore qui explore tous les champs musicaux élargis au sonore, en relation avec l'image, le texte, le spectacle vivant, les nouvelles technologies, les arts , les sciences et la communication.

Audiorama produit une collection de disques, crée des évènements, collabore à des créations de théatre, danse, radio, vidéo, multimedia et pour la télévision.

Depuis 94, la collection présente des musiques créatives dans un esprit d'ouverture et de découverte. Elle se concentre sur les musiques mixtes au sens large du terme : instruments et informatique, hörspiel, paysages sonores, rencontres avec le texte, les arts plastiques, la photo, la vidéo...

la collection se décline en 3 formats :

> le CD court (21 mn maximum)

> le CD long (50 à 75 mn)

> le DVD avec évidemment des images (vidéo, photo) mais aussi de la musique en haute définition (24bits-48Khz).

bon de commande

AUDIORAMA

Pour commander, veuillez remplir ce formulaire et le retourner par la poste, accompagné d'un chèque du montant de votre commande à :

AUDIORAMA - Zone d'Art
2 rue du Rhin Napoléon - 67000 Strasbourg

Nom : prénom :

adresse :

code postal : ville :

email

titre	support	prix	nbre	montant
Fantômes: Saxo 3 *	CD 8cm	9		
Entrevennes...Suite *	CD 8cm	9		
Mythes et Légendes Phônes	CD 12cm	17		
Skala Sikaminias	CD 12cm	17		
11 Thema pour Arte	CD 12cm	9		
Move Sweet Move	DVD	17		
Exclusivo !	LP	12		
Ruban : un portrait sonore de l'Alsace	8 CD + 1 DVD	120		
ou au détail :				
Bouxwiller, au Pays de Hanau	CD 12cm	17		
Enfants de bateliers	CD 12cm	17		
Sons du Port du Rhin / Ecoles	CD 12cm	9		
Sons du Port du Rhin / Quartier	CD 12cm	17		
Strasbourg , le Rhin ?	CD 12cm	17		
Pays de Sélestat	CD 12cm	17		
Hommage au Rhin	CD 12cm	17		
Bassin Potassique d'Alsace	DVD	17		
Musiques au quartier BelAir-Colmar	CD 12cm	17		

Total

si votre commande dépasse
85 euros, déduisez une remise de - 5%
120 euros, déduisez une remise de - 15%
Total

Le port est compris. Envoi par poste dès réception

** CD 8cm compatibles avec votre lecteur-CD, en cas de problème nous vous offrirons un adaptateur*

disquaires, libraires, vpc, distributeurs :
demandez nos tarifs et nos conditions de vente

email **contact@audiorama.org**
téléphone ou fax **03 88 45 39 91**
pour plus d'information ***www.audiorama.org***

Exclusivo! Alésia Cosmos

Planétarium Plan 01 - LP *vynil / édition originale*
durée totale : 40 mn - parution : 1983

cet album s'inscrit dans le courant des groupes français de rock expérimental des années 80. Une musique toujours très créative aux influences variées : improvisations vocales et instrumentales, électroacoustique, rock trituré, Moyen et Extrême Orient..., à la fois sauvage et raffinée.

Marie-Berthe Servier : voix
Pierre Clavreux : voix, percussions
Lotfi Ben Ayed : darbouka, bendir, tambourin, congas
Bruno de Chènerilles et Pascal Holtzer : compositions, voix, guitares électriques, synthés, programmations, bandes magnétiques

Fantômes:saxo3
Bruno de Chènerilles

Audiorama Court 01
CD 8cm / durée totale : 21 mn
pochette carton à double rabat en quadrichromie - parution: avril 94.

une composition autour de l'idée de saxophone virtuel: une suite de 21 mn pour 2 saxophones et un clavier d'échantillonneur: la rencontre des saxophonistes en chair et en os avec l'image sonore échantillonnée de leurs propres instruments. Enregistré à l'occasion de la création en concert au festival Musique Action 93 à Vandoeuvre.

Jean-Gilles Charvot, Yves Dormoy: saxophones et Bruno de Chénerilles: échantillonneur.

Fantômes: Saxo 3 a remporté le Trophée d'Argent dans la compétition internationale du FAUST 94 (Forum des Arts de l'Univers des Sciences et des Technologies à Toulouse)

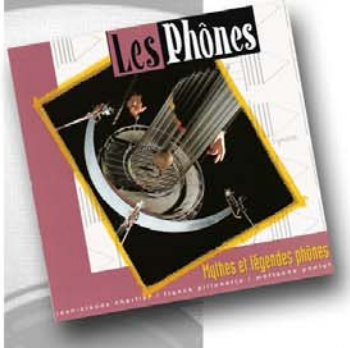
Entrevennes...suite
Jean-Gilles Charvot

Audiorama Court 02
CD 8cm / durée totale : 20 mn
pochette carton à double rabat en quadrichromie - parution: avril 95.

Une suite composée pour l'environnement sonore actif d'une exposition de peintures de Jean-Louis Charvot à Strasbourg en 1990. La peinture et la musique évoquent parallèlement, chacune à sa manière, un petit village de Provence, Entrevennes. Le peintre et son fils musicien y habitent régulièrement une maison où s'est ancrée au fil des années une part importante de leur vécu commun. Un trio d'improvisateurs subtils autour d'un thème unique.

Jean-Gilles Charvot : saxophone
Jo Krencker : contrebasse
Serge Bringolf : batterie.

avec le concours de la Sacem et de la Ville de Strasbourg



Mythes et Légendes
Phones / Les Phônes

Audiorama Long 03
CD 12cm / durée totale : 72 mn
boîtier standard avec livret 6 p en quadri - parution: février 96

Colonnes de pluie, fleurs musicales, harpes-soleil, tables de ping-pong musicales ou échasses sonores, ces sculptures créent de fortes impressions visuelles et permettent à leurs concepteurs de jouer de véritables pièces musicales. Cet enregistrement présente un ensemble de pièces pour sculptures sonores jouées en direct. Pas d'électronique, les matériaux utilisés ne produisent que des sons acoustiques.

Les Phônes : Frank Pillonetto, Jean-Claude Charlier et Marianne Ponlot

avec le concours de la Ville de Strasbourg, de l'Agence Culturelle d'Alsace, de la Sacem et du Ministère de la Culture Francophone de Belgique

Skala Sikaminias
Joe Krencker

Audiorama Long 04
CD 12cm / durée totale : 65 mn
boîtier standard avec livret français/anglais 6 p en quadri
parution: avril 94

Avec sa contrebasse, ses mots et ses influences, Jo Krencker joue 3 suites. L'instrument y est travaillé comme dans le jazz, mais aussi avec les techniques d'archet classiques, contemporaines et des préparations avec des objets.

Dernières Nouvelles d'Alsace : ...une musique vive et fraîche, l'archet fait gronder et gémir la basse... France Info :..Joe Krencker explore admirablement les capacités de la contrebasse ..un disque longuement préparé et d'une qualité sonore extraordinaire..

Joe Krencker : contrebasses
Philippe Leclerc : saxophone soprano

coproduction : Apres mi
avec le concours de la Ville de Strasbourg, l'Agence Culturelle d'Alsace et le Conseil Général du Bas-Rhin

11 Thema pour Arte
Pascal Holtzer

Audiorama Court 05
CD 8cm / durée totale : 20 mn
boîtier standard avec livret français/allemand 4 p en quadri
parution: juin 97

Pascal Holtzer a remixé pour le disque 11 de ses compositions originales pour les présentations des soirées Thèma sur la chaîne culturelle ARTE , pour laquelle il travaille régulièrement depuis 92. Reflétant typiquement la couleur musicale et la créativité qui distingue Arte des autres chaînes, ces musiques évoquent à l'oreille les images de Mexico, Jérusalem, Los Angeles, Tintin, la guerre d'Espagne, l'Allemagne...

composé,interprété et réalisé par Pascal Holtzer

coproduction : Unique - avec l'aide de Arte, la Ville de Strasbourg et le Conseil Général du Bas-Rhin

Move Sweet Move
Bruno de Chènerilles

Audiorama DVD Long 06
DVD vidéo compatible tous lecteurs DVD
son stéréo haute définition 24 bit /48 Khz
audio: 73 mn - vidéo:17 mn
digipack - parution: juin 2005

4 pièces électroacoustiques majeures traçent le parcours du compositeur de 1982 à 2004:

XBSex35 / Galactica
musique concrète - studio GRM/ADAC - 1982

La Vérité : un Grand Prix
hörspiel - commande de Radio France - 1992
avec des textes du Marquis de Sade
voix chantée et parlée : Marie-Berthe Servier
voix parlée, guitare, sampler: Bruno de Chènerilles
enregistrement et mixage : Myron Meerson

Etude No1 pour guitare électrique échantillonnée
sélection au Concours International de Bourges 1996

Move Sweet Move gestes sonores et images projetées
pièce multimedia créée en concert en 2004
avec l'aide de Drac Alsace, Sacem, Ville de Strasbourg

composition, réalisation sonore, création vidéo, authoring DVD : Bruno de Chènerilles

Bouxwiller au Pays de Hanau

Audiorama Ruban 01
CD 12cm / durée totale : 57 mn
boîtier standard - livret 4 pages en couleur
parution: janvier 2002.

hörspiel (1999/2000). Interviews, interventions et lectures sur le Bastberg, au bord de l'autoroute dans les Vosges, au bord du Rhin sont les matériaux sonores enregistrés, montés et mixés avec lesquels le compositeur joue et raconte sa perception de ce territoire des Vosges du Nord.

composition, voix, sampleur, objets sonores et réalisation : Bruno de Chènerilles
avec les voix d' Anja Stegmeier, Francis Freyburger et d' habitants de Bouxwiller, avec des fragments de textes de Hölderlin, Hugo, Dadelsen, Büchner
photos : Jean-Louis Hess - peinture : Germain Roesz

créé en concert en mai 99 au théatre de Bouxwiller
version radiophonique pour l'ACR de France Culture 2000)

avec l'aide de : Ville de Bouxwiller, Ville de Strasbourg, Théatre de Bouxwiller, Sacem, Drac Alsace, Conseil Général du Bas-Rhin

Enfants de bateliers

Audiorama hors-série
CD 12cm / durée totale : 60 mn
boîtier standard - livret 6 pages en couleur
parution: juin 2001.

Navigation sur le Rhin et les canaux, témoignages dialogues d'enfants et d'anciens autour de la culture de l'eau et du métier en péril des artisans bateliers.

Enregistré en ateliers à l'école, au Port du Rhin sur les canaux, sur les bateaux, à l'Ecluse de Gambsheim et au Musée de la Batellerie d'Offendorf

avec les enfants de bateliers, leurs camarades en internat à l'ERPD et des anciens mariniers à Strasbourg et sur le Cabro à Offendorf - de janvier à juin 2001

atelier dirigé par Denise Vogeleisen : ethnologue
Bruno de Chènerilles: enregistrement et réalisation
en partenariat avec l'Ecole Régionale du Premier Degré de Strasbourg-Stockfeld
avec l'aide de : Ville de Strasbourg
Délégation Interministérielle à la Ville, Drac Alsace
Région Alsace, Conseil Général du Bas Rhin

Les sons du quartier Port du Rhin

ateliers d'éveil sonore et musical dans les écoles

Audiorama hors-série
CD 12cm / durée totale : 35 mn
boîtier standard - livret 4 pages en couleur
parution: juin 2000.

Pendant 6 mois, les élèves de 5 classes élémentaires collectent des sons dans leur environnement quotidien chez eux , dans leur quartier. Ils les écoutent les enregistrent, jouent avec eux, chantent, improvisent composent et construisent des petits dispositifs sonores
Le disque est constitué de ces petites pièces, jouées à l'école en atelier et lors des 2 concerts de fin d'année

enregistré à l'Ecole du Rhin et à l'Ecole des Mouettes quartier du Port du Rhin à Strasbourg - janvier à juin 2000

Bruno de Chènerilles: direction ateliers, réalisation sonore
Damien Duwernell : musicien-intervenant stagiaire

en partenariat avec l'équipe des deux écoles et le CFMI de Sélestat
avec l'aide de : Ville de Strasbourg, Délégation Interministérielle à la Ville, Acmisa, Drac Alsace, Inspection Académique de Strasbourg, FAS

Les sons du quartier Port du Rhin

ateliers d'enfants et de jeunes paroles d'adultes

Audiorama hors-série
CD 12cm / durée totale : 71 mn
boîtier standard - livret 12 pages en couleur
parution: septembre 2000.

Pendant 9 mois, des enfants et des jeunes collectent des sons de leur environnement quotidien, de chez eux de leur quartier du Port du Rhin
Ils les écoutent, les enregistrent, jouent avec eux, chantent écrivent, improvisent, composent
Puis les adultes parlent, racontent leur vie dans le quartier
Le disque relate cette aventure musicale et propose un voyage sonore dans la vie du quartier

enregistré au Port du Rhin, Strasbourg de janvier à septembre 2000

Bruno de Chènerilles: direction des ateliers, réalisation sonore - Harold Stevens: musicien-intervenant

en partenariat avec les associations de quartier (2APR, ALCK) et Cus-Habitat
avec l'aide de : Ville de Strasbourg, Délégation Interministérielle à la Ville Drac Alsace, FAS

Strasbourg, le Rhin ?

Audiorama Ruban 02
CD 12cm - durée totale : 59 mn
boîtier standard - livret 6 pages en couleur
parution: janvier 2002.

Pont du Rhin, grande écluse, cathédrale, Or du Rhin: une dérive musicale et sonore tantôt paisible, tantôt mouvementée pour un trio instrumental et les sons de Strasbourg et du Rhin.
Enregistré en concert au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg - février 2001

composition, voix, sampleur, objets sonores
guitare électrique et réalisation : Bruno de Chènerilles
sax alto, guide-chant, voix, objets sonores : Pierre Zeidler
objets sonores, tablas, basse électrique : Harold Stevens

avec les voix d' Anja Stegmeier, Francis Freyburger et d'enfants du Port du Rhin, avec des fragments de textes de Hölderlin, Hugo, Apollinaire, Arp, Wagner

photos : Jean-Louis Hess - peinture : Germain Roesz
régie des concerts : Thierry Cadin, Christine Heimlich

avec l'aide de : Ville de Strasbourg, Ville de Kehl, Drac Alsace Sacem, Adami, Conseil Général du Bas-Rhin, CTS

Pays de Sélestat:
sons et images du territoire

Audiorama Ruban 03
CD 12cm / durée totale : 73 mn
boîtier standard avec livret 6 pages en quadrichromie
parution: octobre 2001

pour un trio instrumental, des sons urbains, industriels et de nature à Sélestat, Marckolsheim et au bord du Rhin
enregistré en concert aux Tanzmatten - juin 2001

Bruno de Chènerilles : composition, voix, sampleur objets sonores, guitare électrique et réalisation
Pierre Zeidler : sax alto, clarinette, guide-chant, voix guitare électrique, objets sonores
Harold Stevens : objets sonores, tablas, basse, clarinette

voix enregistrées : Anja Stegmeier, habitants de Sélestat
avec des fragments de textes, poèmes et chansons de Beatus Rhenanus, Apollinaire, Arp, Wagner, Schwitters, Heine

peintures: Germain Roesz - photographies: Jean-Louis Hess, Benoit de Carpentier et Catherine Gier
régie des concerts : Thierry Cadin, Christine Heimlich

en partenariat avec: CFMI Sélestat, Les Tanzmatten, Office de la Culture de Sélestat, EDF, Frac Alsace, Médiathèque de Sélestat, Maison du Pain d'Alsace, Maison de la Nature de Muttersholtz, Château du Haut-Koenigsbourg, Service de la Navigation de Strasbourg, CARMEN et les écoles élémentaires de 15 communes du centre de l'Alsace
avec l'aide de: Ville de Sélestat, communauté de communes de Marckolsheim, Région Alsace, Drac Alsace, Sacem, Spedidam, Conseil Général du Bas-Rhin, Agence culturelle d'Alsace

Hommage au Rhin

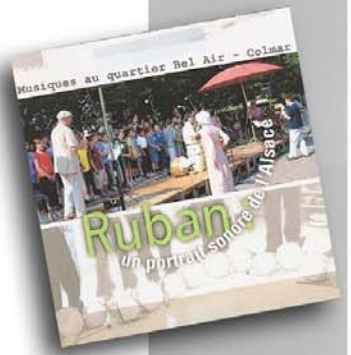
Audiorama Ruban 04 - CD 12cm
durée totale : 47 mn
boitier standard
livret 4 pages en quadrichromie
parution : octobre 2002

une création musicale enregistrée
en concert - juin 2002
dans la salle des machines des
centrales EDF de Marckolsheim et Rhinau

avec
les sons du Rhin et des turbines de la centrale
des fragments de textes de Hugo, Hölderlin
Germain Muller, Michelle Meyer
un choeur de 100 enfants des écoles
d' Artolsheim, Ohnenheim et Marckolsheim
dirigé par Annabelle Galland et Claire Reydel
Géraldine Keller : voix
Pascal Holtzer : guitare électrique
Pierre Zeidler : saxophones
Harold Stevens : basse, tablas
Bertrand Sombsthay : batterie
Benoit Burger : prise de son
Bruno de Chènerilles : sons enregistrés
direction, composition, mixage

les partenaires sur le terrain : EDF, Communauté de Communes de Marckolsheim, Ville de Marckolsheim, Ville de Rhinau
Écoles Elémentaires de Marckolsheim, Ohnenheim et Artolsheim
avec l'aide de : Drac Alsace, Éducation Nationale, Région Alsace
Conseil Général du Bas-Rhin, Sacem, Spedidam
Agence Culturelle d'Alsace, Carmen

Musiques au quartier Bel Air - Colmar



Audiorama hors série
CD 12cm / durée totale : 38 mn
boitier standard - livret 4p en quadri
parution: nov 2003

Enregistré en concert de plein air
le 1er juin 2003: arrangements de poèmes,
comptines et chansons turques, maghrébines,
africaine et alsacienne collectées auprès des familles

avec:
Pierre Zeidler: clarinette, sax soprano
Lotfi Ben Ayed: darbouka, bendir, congas
Norbert Jensen: cymbalum, percussions
et un choeur de 80 enfants de l'Ecole Brant,
dirigés par Annabelle Galland et Pierre-Eric Serres
sonorisation du concert : Benoit Burger
régie générale : Thierry Cadin
direction artistique, arrangements, enregistrement
et mixage : Bruno de Chénerilles

les partenaires : Ecole Brant, Centre Social Florimont
avec l'aide de : Ville de Colmar, DIV, Région Alsace, Acmisa,
Centre Social Florimont, Sacem, ACA

Sons et Images du Bassin Potassique d'Alsace

Audiorama Ruban 05
DVD-R / durée totale : 65mn
boitier standard - livret 4p en quadri
parution: nov 2003

DVD enregistré en concert multimedia et
dans l'exposition à Kingersheim et Wittenheim
Haut Rhin - mai-juin 2003.
Sons et images du bassin minier, témoignages
de mineurs, musiques originales jouées en
concert avec projection multimedia

avec
Pierre Zeidler: saxophones, genephone
Harold Stevens: basse électrique, objets sonores,
genephone
Bruno de Chènerilles: guitare électrique, harmonica,
composition musicale et réalisation multimedia
Jean-Louis Hess : photographies
régie générale : Thierry Cadin

sons de la mine enregistrés par :
Eggert Blum et Bruno de Chènerilles
avec les ateliers musique et multimedia des jeunes
du Collège Emile Zola de Kingersheim et du Centre
Social et Familial de Wittenheim
en collaboration avec les mineurs et leurs familles,
les associations Groupe Rodolphe et Kalivie

avec l'aide de : Villes de Wittenheim et de Kingersheim,
Communauté de communes du Bassin Potassique, DIV,
Conseil Général Haut-Rhin, Région Alsace, Sacem,
Spedidam, Acmisa, ACA, Carmen

AUDIORAMA

La trajectoire de créations du portrait sonore de l'Alsace se poursuit du Nord vers le Sud . Elle continue à réunir musiciens, photographes, plasticiens, enseignants, enfants des écoles et habitants, dans un travail de collecte, d'évocation et de création liés au territoire.
A partir de 2007, les étapes futures rejoindront le Rhin et les trois frontières par Mulhouse et Saint-Louis.

Si vous souhaitez être tenu au courant de ces projets, laissez nous vos coordonnées (email, adresse).
Pour recevoir nos ***infos mensuelles****, envoyez nous simplement un email.*
Vous pouvez aussi consulter régulièrement le ***site Audiorama*** *: les projets y sont gardés en archives, une page d'infos et de liens est mise à jour régulièrement afin de vous informer de l'actualité des musiques nouvelles en alsace et dans le monde.*

email **contact@audiorama.org**
site web **www.audiorama.org**

Ruban :
un portrait sonore de l'Alsace

AUDIORAMA

Audiorama Ruban box
coffret en polypropylène transparent
durée totale : environ 9 heures
8 CD + 1 DVD dans leurs boitiers standard avec livrets en quadri, tels qu'ils sont décrits dans ce catalogue et en supplément : des objets, des textes, des images...
parution : avril 2002 à décembre 2003

ce coffret contient les 9 disques édités de 1999 à 2003,
retraçant le voyage sonore et musical de ce portrait
sonore dans la moitié nord de l'Alsace.
S'ajoutent à ces pièces sonores, des fragments de textes,
des images et des objets trouvés sur le territoire, issus
des créations des artistes visuels invités
dans cette aventure.
Tous ces éléments gardent la mémoire de cette
trajectoire de créations dans les secteurs de Bouxwiller,
Strasbourg, Sélestat et Marckolsheim .
A partir de 2007, de nouveaux disques se rajouteront,
à chaque nouvelle étape de ce grand projet,
dans l'Alsace du sud.

composition, réalisation : Bruno de Chènerilles
musiciens : Harold Stevens, Pierre Zeidler,
Géraldine Keller, Bruno de Chènerilles,
Bertrand Sombsthay, Pascal Holtzer
et des enfants des écoles de Strasbourg, Ohnenheim
Marckolsheim, Artolsheim, Wittenheim et Kingersheim
voix enregistrées : Anja Stegmeier, Francis Freyburger,
des habitants des territoires visités
artistes visuels : Germain Roesz, Jean-Louis Hess,
Catherine Gier, Benoit de Carpentier